

EL COLEGIO DE SINALOA INFORME CONCENTRADO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES AÑO 2011

Conforme al ordenamiento de los Estatutos de la institución publicados el 30 de noviembre de 1991, que tienen por objeto contribuir al desarrollo de las ciencias, de las humanidades y de las artes, así como promover las actividades creativas en las diversas áreas del conocimiento en el Estado de Sinaloa; durante el ejercicio 2011 se llevaron a cabo las siguientes actividades:

CONCEPTO	NO. DE ACTIVIDADES
1.- Asignación beca de disertación doctoral	3
2.- Cátedras Magistrales (cursos de posgrado)	9
3.- Conciertos	3
4.- Conferencias	127
5.- Coloquio	2
6.- Cursos	2
7.- Ediciones	2
8.- Exposiciones	1
9.- Homenajes	4
10.- Mesa redonda	7
11.- Presentación de libros	17
12.- Presentación de discos	1
13.- Seminario	1
14.- Premios Internacionales (Narrativa y Ensayo)	2
15.-Transmisiones programa de radio <i>En curso</i>	208
TOTAL:	389

1.-Se entregaron tres becas, la *Hugo Aréchiga* en Ciencias Biomédicas le fue otorgada a Héctor Manuel Flores Villaseñor y la beca *Raúl Cervantes* en derecho a Anajilda Mondaca Cota. La beca de estimulación artística se distribuyó entre nueve ganadores: J. Miguel Valenzuela de Aguascalientes,

María José Rodríguez Distrito Federal, Carlos A. López Santillán Guadalajara, Lorena Flores Guadalajara, Penélope Luna Mazatlán, Jessika Arévalo Guatemala, Christopher Valenzuela Obregón, Jehú Sánchez Tlaxcala, Salvador Rivas Guadalajara. Cada una de las becas con un importe de \$75,000.

2.- Gracias al apoyo de la Secretaría de Educación Pública, se realizaron nueve Cátedras Magistrales:

-*"ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ"* en humanidades y filosofía.

TEMA: Registro y análisis de las tradiciones en el noroccidente de México

TITULAR: Jesús Jáuregui Jiménez

-*"RAMÓN RUBÍN"* en cuento

TEMA: Estrategias del cuento contemporáneo

TITULAR: Eduardo Antonio Parra

-*"MARGARITA LIZÁRRAGA"* en ciencias del mar

TEMA: Golfo de California: Uso sustentable de un gran ecosistema marino

TITULAR: Saúl Álvarez Borrego

-*"ENRIQUE GONZÁLEZ MARTINEZ"* en humanidades y filosofía

TEMA: Historia de las exploraciones y la incorporación del noroeste novohispano dentro del mundo universal: 1250-1800

TITULAR: Miguel Mathes

-*"JOSÉ C. VALADÉS"* en Historia

TEMA: Historia de Sinaloa, del porfiriato a los tiempos actuales 1870-2005

TITULAR: Juan Domingo Vidargas

-*"EDGARDO COGHLAN"* en artes plásticas

TEMA: Curaduría de exposiciones

TITULAR: Alberto González Torres

-*"GILBERTO OWEN"* en poesía

TEMA: Tradición y transfiguración. La poesía y las artes como forma de conocimiento.

TITULAR: Jorge Esquinca

-*"PABLO DE VILLAVICENCIO"* en periodismo y comunicación

TEMA: Periodismo del conocimiento; ciencia, tecnología, salud, educación, y medio ambiente

TITULAR: Arturo Barba

-“JUAN DE DIOS BÁTIZ PAREDES” en educación, ciencia y tecnología
TEMA: Las políticas educativas en México: Educación básica
TITULAR: Gilberto Guevara Niebla

Siete en Culiacán y dos en Mazatlán, siendo la “Ramón Rubín”, con Eduardo Antonio Parra la más concurrida.

3.- Se realizaron tres conciertos, dos de ellos dirigidos por el Mtro. Enrique Patrón de Rueda, en el teatro “Pablo de Villavicencio” en la ciudad de Culiacán y en Mazatlán en el “Ángela Peralta”; y el tercero en el ingenio azucarero de Los Mochis, interpretado por el compositor sinaloense Mtro. José Ángel Espinoza Aragón “Ferrusquilla”.

4.- Se llevaron a cabo ciento veintisiete conferencias, a cargo de distinguidos académicos como: Miguel Mathes, Clara Jusidman Rapopot, Roberto Escudero Derat, Ana María CettoKramis, Shri Krishna Singh Singh, Carlos Salvador Galina Hidalgo, José Armando Estrada Parra, Carlos Arturo Giordano de diversas instituciones nacionales.

5.- De los dos coloquios, un trató sobre “El habla regional del noroeste” en coordinación con la Academia Mexicana de la Lengua donde participaron importantes académicos como Fausto Cerón, Concepción Company, Felipe Garrido, Jaime Labastida y Rosa María Ortíz. El segundo con el tema “ El espacio turístico: Paisaje, territorialidad, sustentabilidad y alternativas”.

6.- Se efectuaron los cursos “Diplomacia y asuntos globales en el módulo del derecho consular” a cargo del Mtro. José Ángel Pescador Osuna en la Facultad de Estudios Internacionales y Políticas Públicas, UAS., y “La contribución de los científicos mexicanos en el campo de las ciencias ambientales: números, tendencias y perspectivas” de Federico Páez Osuna, ICML, Mazatlán.

7.- Ediciones se realizaron dos:

El habla de Culiacán
Autor: Everardo Mendoza

Etnohistoria del noroeste tomo I
Autor: Ralph Beals.

8.- Se llevó a cabo una exposición en el Museo de Arte de Sinaloa, con el tema: “Realidades Reconstruidas” de la autoría del Mtro. Antonio López Sáenz.

9.-Homenajes: El Colegio de Sinaloa reconoció a Fernando Valadés, a Antonio López Sáenz, Raúl Cervantes, Hugo Aréchiga y Antonio Haas, y el H. Ayuntamiento de Ahome le rindió un homenaje a José Ángel Espinoza “Ferrusquilla”.

10.- Se realizaron siete mesas redondas con la participación de José Gaxiola, con los temas: “Laintegridad y sustentabilidad en el desarrollo turístico”, “Identidad y violencia”, Federico Páez con el tema: “Perspectivas en el desarrollo de la maricultura en México”, “Desarrollo rural integral en México ante la crisis civilizatoria” José Ángel Pescador, con el tema: “La educación en Sinaloa en el siglo XXI”, Octavio Paredes, con el tema: “Los retos de la ciencia y la innovación en Sinaloa” y Ma. Aurora Armienta, con el tema: “Vida y obra de Margarita Lizárraga”.

11.- Las presentaciones de libros:

EL POBLAMIENTO EN TIERRA DE INDIOS CAHITAS: TRANSFORMACIONES DE LA TERRITORIEDAD EN EL CONTEXTO DE LAS MISIONES JESUITAS (1591-1790)

Autor: Gilberto López Castillo, comentarista: José Ma. Castro Mussot
(*Se presentó en tres ciudades del estado*)

ÉRASE UNA VEZ EN MAZATLÁN

Autor: Manuel Gómez Rubio, comentarista: José Ángel Pescador

LAS MUJERES EN SINALOA DURANTE LA INDEPENDENCIA

Autora: Azalia López González, comentarista: Ma. Aurora Armienta

MÉTODOS DE ORDENAMIENTO MÚLTICRITERIO

Autor: Juan Carlos Leyva, comentarista: José Gaxiola

LOS SISTEMAS LOCALES DE INNOVACIÓN

Autor: José Mateo Bastidas, comentarista: Federico Páez

ELECCIONES 2010

Autor: David Rubio comentarista: José Ángel Pescador

SINALOA EN LA REVOLUCIÓN

Comentarista: Jaime Labastida

COLECCIÓN DE EPISODIOS MEXICANOS

Comentaristas: Jaime Labastida y José Ángel Pescador

LAS SEDIOSAS BRUJAS DE TERUNO

Comentarista: José Ángel Pescador

JUANA GARCÍA DE VEGA, BIOGRAFÍA POÉTICA

Comentarista: Élmer Mendoza

RECUERDO DE PUERTO BALLETO-ISLAS MARÍAS

Comentarista: José Ángel Pescador

100 AÑOS DE LA UNAM

Comentaristas: José Ángel Pescador y José Antonio de la Roca

METALES EN CAMARÓN DE CULTIVO Y SILVESTRE, IMPORTANCIA, EFECTOS Y TRANSFERENCIA TRÓFICA

Autor: Federico Páez, comentarista: Leonardo Germán Gandarilla

EL HABLA DE CULIACÁN

Autor: Everardo Mendoza, comentarista: José Ángel Pescador

ANTONIO LÓPEZ SÁENZ, PINTURA+ECULTURA+DIBUJO

Autor: Antonio López Sáenz, comentarista: José Ángel Pescador

12.-La presentación del disco

TIERRA DE LOS ONCE RÍOS

Autor: Cruz Mejía

13.-En la décima quinta edición del Seminario “La Religión de los Jesuitas en el Noroeste Novohispano”, participaron importantes académicos del INAH, El Colegio de México, UNAM, del departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana y del Centro Universitario de Ciencias Sociales de la U de G.

14.- Dos Premios Internacionales se entregaron en coordinación con la UNAM, UAS y Editorial Siglo XXI. El de Narrativa se le otorgó a Omar Alejandro Delgado Vázquez con el tema *El caballero del desierto*, y el de Ensayo se le entregó a José Manuel Mateo Calderón con el tema *En el umbral de Antígona. Notas sobre la poética y la narrativa de José Revueltas*, ambos de origen mexicano.

15.- Se realizaron 208 transmisiones de radio del programa *En Curso* con entrevistas a diversas personalidades académicas nacionales, saliendo al aire en Culiacán a través de radio UAS, en Los Mochis a través de radio UdeO y en Mazatlán por medio de Radio-Cultura-ICO.

Es importante mencionar la coordinación que El Colegio realiza con la Universidad Autónoma de México, el Seminario de Cultura Mexicana, Universidad Autónoma de Sinaloa, y otros organismos locales que nos permite a través de los convenios y acuerdos realizar actividades conjuntamente y optimizar el uso de los recursos presupuestales.